ОТВРАЩЄНІЄ

Ігор Подольчак
графіка, мішана техніка,
фото, кіно
XX–XX червня, 2011
Галерея
вул.
тел.
wwww.

Програма:

Презентація трейлерів нового художнього повнометражного фільму DELIRIUM (96 хв. Україна)

Відкриті сеанси фільму LAS MENINAS (99 хв. Україна)
Денний сеанс 00.00
Вечірній сеанс 00.00

Графіка

Мішана техніка

Фотографія

В мае 2011 года украинский художник и режиссер Игорь Подольчак завершил работу над своим вторым полнометражным игровым фильмом. Предыдущий, дебютный, фильм режиссера («Las Menin-as») представлял Украину в конкурсной программе Роттердамского кинофестиваля в 2008 году. Фестивальная судьба фильма сложилась весьма удачно – он был показан на 26 международных фестивалях, на десяти из них в рамках конкурсной программы. После этого состоялся ограниченный показ картины в Украине, но в силу ряда причин фильм de-facto не дошел к украинскому интеллектуальному зрителю.

Открытые сеансы «Las Meninas» в ходе выставки Игоря Подольчака в галерее «***» – попытка дать киевским интеллектуалам и ценителям искусства возможность познакомиться с украинской картиной, которая, по мнению ряда влиятельных критиков, существенно расширяет границы мирового киноязыка.

Львовянин Игорь Подольчак получил мировую известность как живописец, график, фотограф и куратор современного искусства. Сооснователь Фонда Мазоха (совместно с Игорем Дюричем и Романом Виктюком), одного из наиболее ярких субъектов украинской арт-жизни в первое десятилетие Независимости, использует широкие возможности кинематографа, сохраняя при этом целостность эстетики своего творчества, в центре которой находится человеческое тело. На выставке представлены как проекты видео-арта, так и художественные работы Игоря Подольчака.

В частности, посетители выставки могут увидеть несколько десятков офортов 80-х годов (диапазон стоимости от $100 до $2000), а также фотографии ($2000) и несколько работ, выполненных в режиме уникальной смешанной техники (от $4000). Полная коллекция офортов работы Игоря Подольчака (более 130 единиц) на сегодня доступна по цене в $50 000. В ходе выставки также можно купить альбомы творчества художника и DVD фильма «Las Meninas».

Куратор выставки – Дмитрий Белянский.



ПЕРСОНАЛЬНІ ВИСТАВКИ

Lux Gallery. "The Best Artists of the 20th Century". London, 2001
Studio fur Kunst und Design. Mainz, Germany, 1998
Karas Gallery. Kyiv, Ukraine, 1997
"Post War Art". Szuper Galerie, Munchen, Germany, 1995
Gutenberg Museum. Mainz, Germany, 1993
Spaceship "Mir". Earth orbit, 1993
"Artist's book". Artists' Museum. Lodz, Poland, 1993
University Gallery. Bayreuth, Germany, 1993
Criterion Fine Art Gallery. Braidwood, NSW, Australia, 1992
Ga-In Gallery. Seoul, Korea, 1992
Museum of Printing Art. Zefad, Israel, 1992
Art Moderne Gallery. Moscow, 1991
Ukrainian Independent Center for Contemporary Art. Lviv, 1991
Special Exhibit. Museum of Modern Art. Haifa, Israel, 1991
Art Association of Harrisburg. Harrisburg, PA, USA, 1991
Plimsol Gallery. Center for the Arts. Hobart, Tasmania, Australia, 1991
Taller Galeria Fort. Cadaques, Spain, 1990
Galeria Dmochowski. Paris, 1990
City of London Polytechnic. London, 1990
Bureau of Art Exhibition. Konin, Poland, 1989
Gallery'72. Poznan, Poland, 1989
Nova Gallery. Lodz, Poland, 1989
Balucka Gallery. Lodz, Poland 1989
Stadthaus. Gross-Gerau, Germany, 1988

НАГОРОДИ ТА НОМІНАЦІЇ

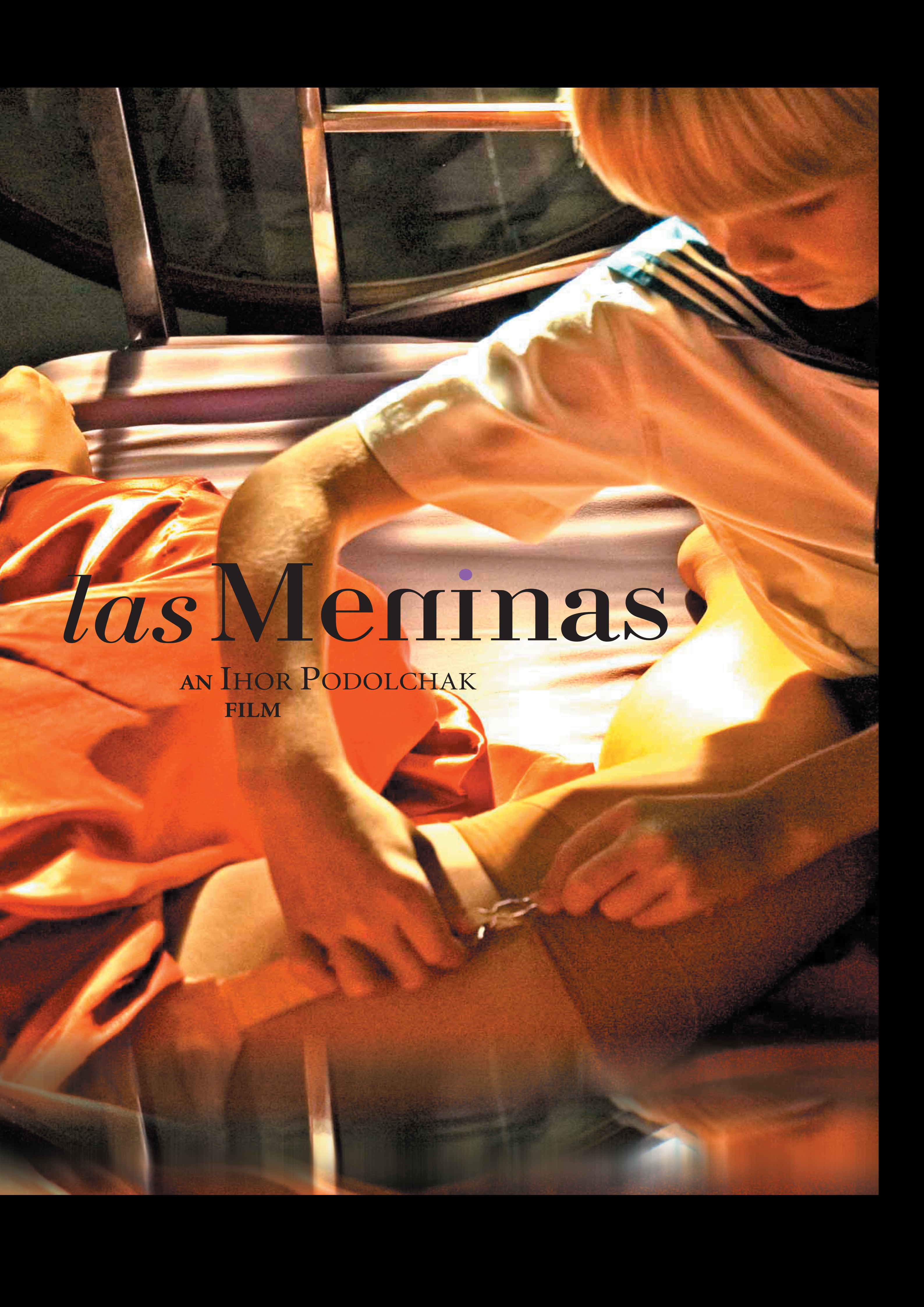
2009
COMPETITION - Trieste Film Festival, Italy
COMPETITION PROGRAM - Mediawave Festival, Gyor, Hungary
2008
TIGER AWARDS COMPETITION - 37th Rotterdam International Film Festival, The Netherlands
FIPRESCI COMPETITION - 7th Transilvania Intl Film Festival, Cluj Napoca, Romania
EASTERN PANORAMA COMPETITION - 16th Artfilm International Film Festival, Slovakia
INTERNATIONAL COMPETITION - 8th Intl Film Festival "Era New Horizons", Poland
COMPETITION - «Cinema Without a Film» Open Film Festival «Kinoshock», Anapa, Russia
FEATURES COMPETITION - Split International Film Festival, Chroatia
NEW FILMMAKERS COMPETITION - 32th Mostra International De Cinema Sao Paulo, Brazil
COMPETITION - l'Alternativa. 15th Barcelona Independent Film Festival, Spain
1995
TRIENNALEPRIZE 11th Norway International Print Triennial. Fredrikstad, Norway
1994
WALTER THIEMAN PRIZE International Book Fair. Leipzig, Germany
BRONZE MEDAL Comp. for the best book of the world, Schtiftung Buchkunst, Frankfurt-.M.,
1992
MENTION "THE BEST BOOK OF THE YEAR" Polish Book Publisher's Society. Warsaw, Poland
1991
2nd PRIZE IN THE PRINTS CATEGORY 63rd Annual Exhibition. Harrisburg, PA, USA
BRONZE MEDAL 3rd International Exhibition of Graphic Art. Sopot, Poland
SECOND PLACE IN GRAPHIC, 7th Annual Int. Show. Marietta, GA, USA
ARTIST IN RESIDENCE University of Tasmania. Hobart, Australia
1990
HONOURABLE MEDAL 13th International Biennial of Contemporary Exlibris. Malbork, Poland
JOHNSON GRAPHIC PRIZE Juried Show. Summit, USA
AWARD OF LATVIA ARTISTS' UNION 3rd Riga Minigraphics Triennial. Riga, Latvia
GRANT The Pollock-Krasner Foundation Inc. New York
1st AWARD FOR GRAPHICS, 5th Annual Int. Art Exhibition. Marietta, USA
1989
AWARD AND SZOKE GALLERY PRIZE International Miniature Print Biennial. New York
DIPLOMA International Biennial of Art "Impreza". Ivano-Frankivsk, Ukraine
AWARD 9 Mini Print International. Cadaques, Spain
HONOURABLE MENTION 4th Annual Int. Exhibition of Miniature Art. Toronto, Canada
1988
PRIX EX AEQUO 12th International Print Biennial. Cracow, Poland
SPECIAL PRIZE 2nd International Triennial of Art. Lublin, Poland
HONOURABLE MEDAL 12th International Biennale of Contemporary Exlibris. Malbork, Poland
THIRD PRIZE 2nd International Triennial of Graphic Arts. Sopot, Poland
PRIZE 8 Mini Print International. Cadaques, Spain
HONOURABLE MENTION 3rd Annual Int. Exhibition of Miniature Art. Toronto, Canada
GRAND PRIZE 5th International Miniature Print Exhibition. Seoul, Korea
1987
HONOURABLE MEDAL Small Graphic Forms. Lodz, Poland
PRIZE 2nd Annual International Exhibition of Miniature Art. Toronto, Canada
SECOND PRIZE Internationale Exlibris-Wettbewerb. Wiesbaden, Germany

МУЗЕЇ ТА ПУБЛІЧНІ КОЛЕКЦІЇ

Art Book Museum. Lodz, Poland
Biblical Museum. Tel-Aviv, Israel
Bibliotheque Nationale. Paris
Bloch Museum, Northwestern University. Evanston, Illinois, USA
British Library. London
Cabinete del Taller Experimental de Grafika Habana, Cuba
Canberra Institute of the Arts Collection. Canberra, Australia
Castle Museum. Malbork, Poland
City of London Politechnic. London
Cremona Civic Museum. Cremona, Italia
Galerie Dmochowski. Paris
Gutenberg Museum. Mainz, Germany
Fine Art Museum. Khmelnitzk, Ukraine
Herzog-August Bibliotheque. Offenbuttel, Germany
Hohschule fur Grafik und Buchkunst. Leipzig, Germany
Jagielonski University Library. Cracow, Poland
Modem Graphic Art Museum. Cairo, Egypt
Museum of Int.Contemporary Graphic Art. Fredrikstad, Norway
Museum of Printing Art. Zefad, Israel
Phillip Institute of Technology. Melbourn, Australia
Pushkin Museum of Fine Art. Moscow
State Art Gallery. Lodz, Poland
State Museum on Majdanek. Lublin, Poland
Scheufelen Papier-Museum. Lenningen, Germany
The Institute, Museum and Gallery. Bitola, Macedonia
The Museum of Modern Art. Haifa, Israel
The Yugoslav Portrait Gallery. Tuzla, Yugoslavia
University of Tasmania. Hobart, Australia

ВИБРАНІ МІЖНАРОДНІ ФЕСТИВАЛІ ТА ВИСТАВКИ

The 5th Internationa; Video Art Biennial in Israel “Videozone V”, Tel-Aviv. 2010
Experimental Film Festival. Bucharest, Romania, 2010
European Film Festival, 2009
32nd Goteborg International Film Festival, Sweeden, 2009
30th Moscow International Film Festival, Russia, 2008
43rd Karlovy Vary International Film Festival, Czech Republic, 2008
28th Cambridge Film Festival, UK, 2008
14th Athens International Film Festival, Greece. 2008
36th La Rochelle International Film Festival, France,2008
9th Seoul International Film Festival, South Korea, 2008
17th St.George Bank Brisbane IFF, Australia, 2008
Tallinn Black Nights IFF, Estonia. 2008
XXV Festival De Cine De Bogota, Columbia,2008
Santa Fe Film Festival, USA, 2008
Intl Photo Festival, Lodz, Poland, 2004
Intl Biennale of Contemporary Art. Cairo, Egypt, 2003
Intl Biennale of Contemporary Art. Florence, Italy, 2003
Nuit Blanche. La Villette, Paris, 2003
Lila Europa. Orebro, Hallsberg, Sweden, 2000
52nd Frankfurt Book Fair. Frankfurt, Germany, 2000
12 Deutschen Internationalen Grafik Triennale. Frechen, Germany, 1999
12 Norwegian Intl Print Triennale. Fredrikstad, Norway, 1999
2nd Intl Triennial of Prints. Prague, Czech Republic, 1998
Intl Print Triennial. Cracow, Poland, 1997
3rd Kochi Intl Triennial Exhibition of Prints. Kochi, Japan, 1996
Intl Book Fair. Jerusalem, Israel, 1995
21st Intl Biennial of Graphic Art. Ljubljana, Slovenia, 1995
Intl Book Fair. Leipzig, Germany, 1994
22nd Intl Art Biennial of Sao Paulo, Brazil, 1994
Modern Prints from Eastern Europe. New gallery Okina. Chiba, Japan, 1993
“Apocalypses”. Saint-Germain-Eu-Layre, France, 1991
L’Europe des Graveurs. Grenoble, France, 1989
3rd Biennial Exhibition of Prints. Wakayama, ‘Japan, 1989
2nd Intl Triennial of Graphic Art “Mezzotinta”. Sopot, Poland, 1988
Small Graphic Forms. Lodz, Poland, 1987
2nd Annual Intl Exhibition of Miniature Art. Toronto, Canada, 1987
Internationale Exlibris-Wettbewerb. Wiesbsden, Germany, 1987
Kyiv-Tallinn. Kyiv, Ukraine, 1987
13th Intl Independent Exhibition of Print. Kanagawa, Japan, 1987
Rock-Kollage.Arbatr Gallery. Moscow, 1987
Internationale Exlibris-Ausstellung. Kronach, Germany, 1986
1st Annual Intl Exhibition of Miniature Art. Toronto, Canada, 1986
Small Graphic Forms. Lodz, Poland, 1985


las Meninas
an Ihor Podolchak
film



На выставке можно заказать печать кадров из фильма «Las Meninas» на холсте (105x58 см). Принт изготавливается в единственном экземпляре с уникальным тайм-кодомДемонстрационный образец, представленный на выставке.

DVD

DELHI

a f i l m b y i h o r p o d o l c h a k

по мотивам повісті дмитра бєлянського “індуктор”
опреатор-постановник Микола Єфименко
художник-постановник світлана макаренко
музика олександра щетинського



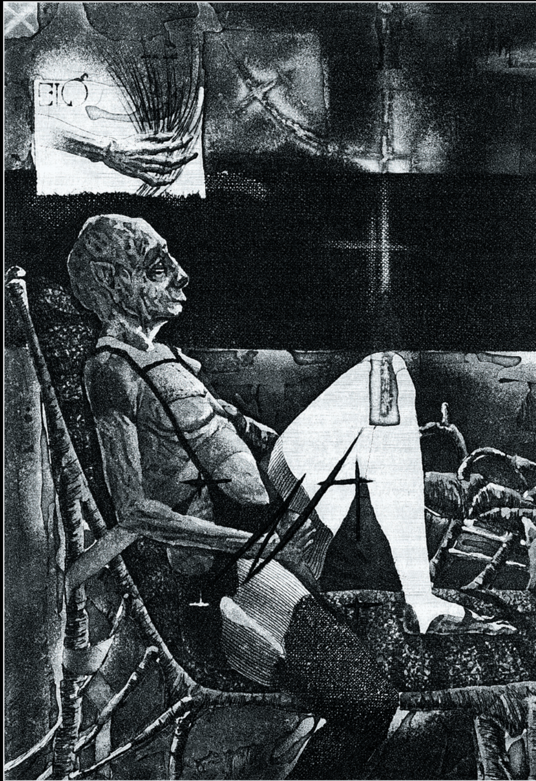
RHUM



ГРАФІКА

Станковой графикой Игорь Подольчак занимается с 1981 года. В своих работах использует технику офорта, акватинты, гравюры, техники слепого травления и сухой иглы. Как правило, он комбинирует все эти техники, достигая чрезвычайной глубины черного, широкого диапазона серого цвета, разнообразных фактур и рельефов. Работает на цинковых пластинах.

Графические работы Подольчака получили ряд международных наград, в частности почетную медаль в Лодзе (1987), Prix Ex Aequo на Международной биеннале графики в Кракове (1988), первую награду за графику на Ежегодной художественной выставке в Мариетте, США (1990), награду латвийского союза художников на Триеннале миниатюрной графики в Риге (1990) и премию «Приз» на Триеннале графического искусства в Фредрикштаде (1995).





Op.64

EL Онана / EL 0/nana/. 1987
Intaglio
Zinc plate 10,3x7 cm
Edition: 30 copies

Exhibitions:
1988
- Bookplate Competition.
Engheim les Bains/France
- EL form 1600 till Today.
Amsterdam/Holland
- Contemporary European EL
Brooklyn/USA
1990
- 12th Int. Biennial Exh. of Contemporary EL
Malbork/Poland. **MEDAL OF HONOUR**

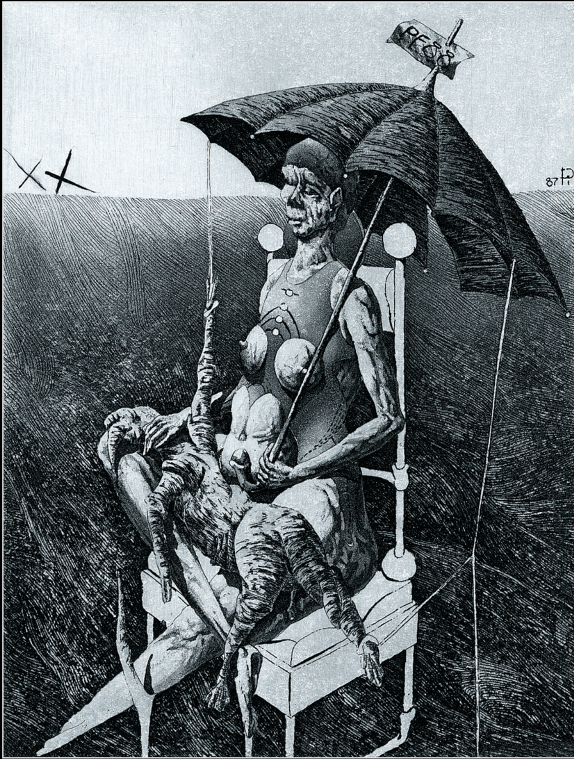
Collections:
- Cast! Museum. Malbork/Poland
- Gutenberg Museum. Mainz/Germany

Op.65

EL Тамари / EL T/amara/. 1987
Intaglio
Zinc plate 10,3x7 cm
Edition: 30 copies

Exhibitions:
1988
- Bookplate Competition.
Enghen les Bains/France
- EL from 1600 Till Today.
Amsterdam/Holland
- Contemporary European EL.
Brooklyn/USA
1990
- 12th Int. Biennial Exh. of Contemporary EL.
Malbork/Poland. **MEDAL OF HONOUR**

Collections:
- Castl Museum. Malbork/Poland
- Gutenberg Musem. Mainz/Germany



Op.67

Дама з парасолем / Lady with umbrella. 1987
Intaglio
Zinc plate 10x7,5 cm
Edition: 75 copies

Exhibitions:
1988
- 8 Mini Print International. Cadaques/Spain. PURCHASE PRIZE
- 3rd Annual Int. Exhibition of Miniature Art Toronto /Canada. HONOURABLE MENTION
- International Miniature Print Exhibition. Seoul/Korea. GRAND PRIZE

Collection:
- Gutenberg Museum. Mainz/Germany



Op.27

Портрет VI, VII / Portrait VI, Vll. 1986
Intaglio
Zinc plate 10x10 cm
Edition: 25+7A/P copies

Exhibition:
1988
- Int. Triennial of Graphic Art “Mezzotinta”. Sopot/Poland, 3rd PRIZE.

Collections:
- Gutenberg Museum. Mainz/Germany



Op. 105

Каталог архітектурних деталей No.6 / Catalogue of architectural details No.6. 1990
Intaglio
Zinc plate 10x9 cm
Edition: 75+7 A/P copies

Exhibition:
1990
- 6th International Miniature Print Exhibition. Seoul/Korea
1991
- 11th Mini Print International. Cadaques/Spain

Collections:
- Museo de Arte Moderna to Tertulia. Cali/Colombia

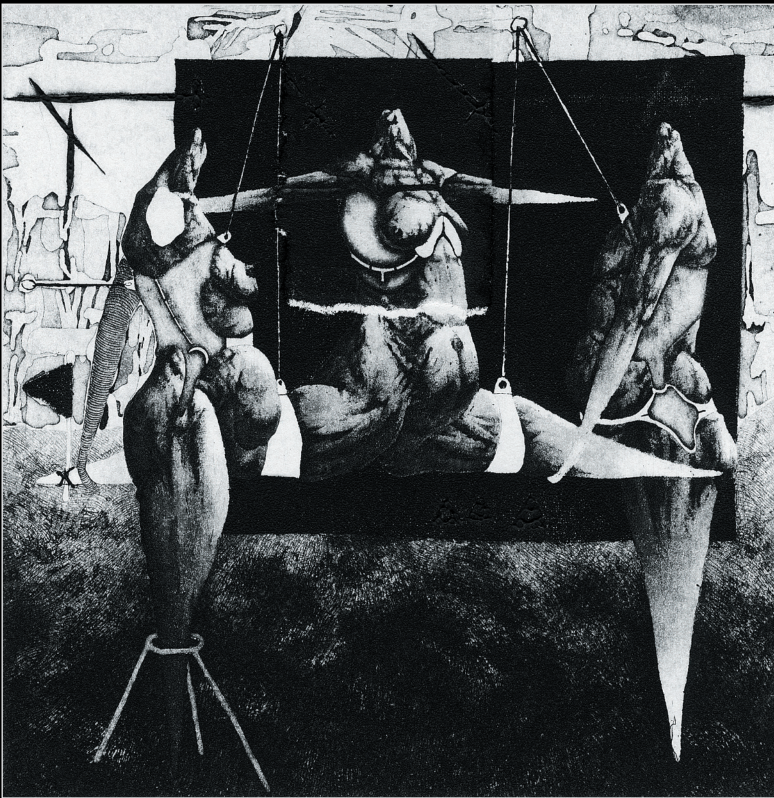


Op.101

Каталог архітектурних деталей No.2 / Catalogue of architectural details No.2.1989
Intaglio
Zinc plate 10x9 cm
Edition: 99 copies

Exhibition:
1991
- Paper Art - Art on Paper. Olofstrom/Sweden
1992
- 7th International Exhibition of Miniature Art. Marietta/USA
SECOND PRIZE IN GRAPHIC AND PRINTMAKING
1995
- 1st Tokyo International Print Triennial. Tokyo

Collections:
-Gutenberg Museum. Mainz/Germany
- Museo de Arte Moderna la Tertulia. Cali/Colombia



Op.89

Акробатичнии етюд III / Acrobatic etude III. 1989
Intaglio
Zinc plate 10,5x10
Edition:99+7 A/P copies

Exhibitions:
1989
- 9 Miniprint International. Cadaques/Spain AWARD
- Impreza-Int. Art Biennial Exhibition.Ivano-Frankivsk/Ukraine. DIPLOMA
1990
- 131 st Annual Open Exhibition. Manchester/GB
- 3rd Riga Minigraphics Triennial. Riga/Latvia. AWARD
- International Exhibition of Miniature Art Fradrikstad/Norway
- International Open Miniature Print Exhibition. London
Collections:
- Museum of Modern Art. Haifa/Israel
- Gutenberg Museum. Mainz/Germany
- Museo de Arte Moderna la Tertulia. Cali/Colombia



Op.32

Intaglio
Zinc plate 12x12,9 cm
Edition: 25+10 A/P copies

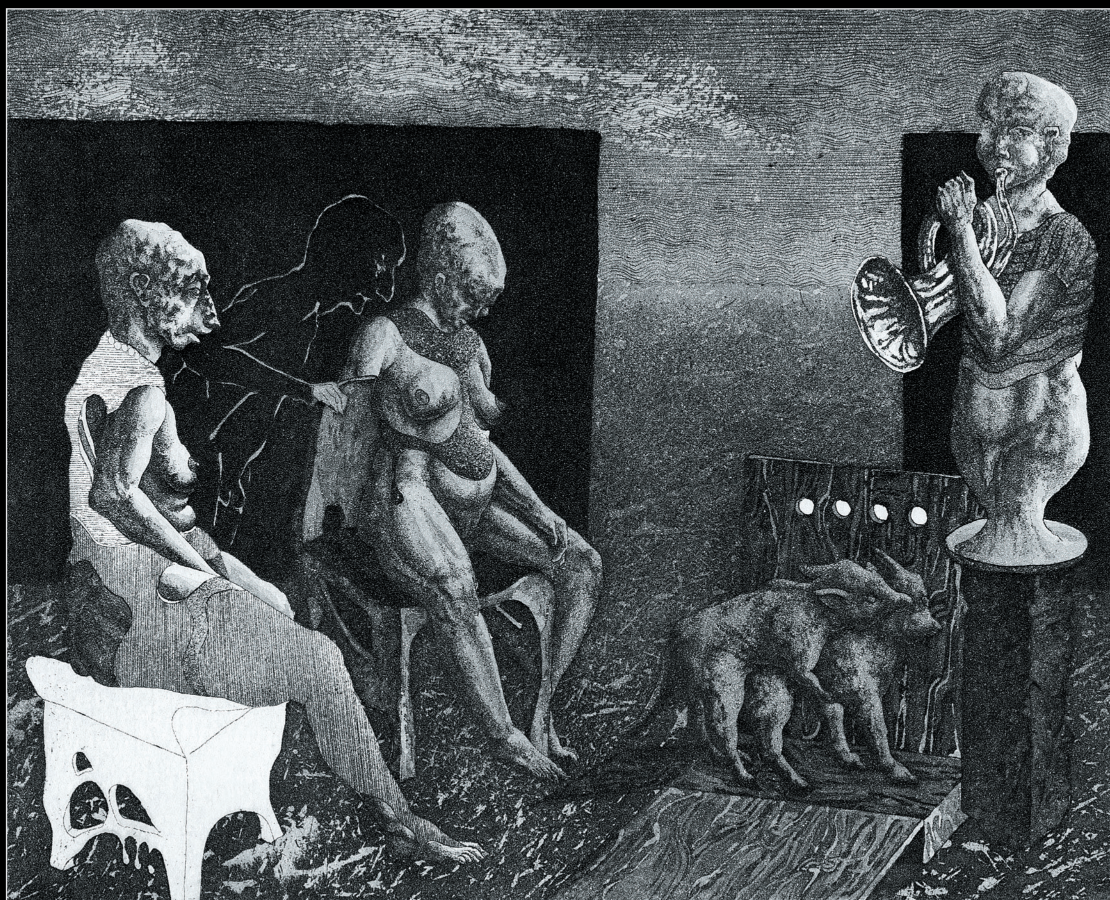
Exhibitions:
1986
- 1st Annual Int. Ehibition of Miniature Art. Toronto
1987 - Small Graphic Forms. Lodz/Poland
- L'Europe Des Graveurs. Grenoble/France
Collection:
- Museum of Modern Art. Haifa/Israel



Op.47

Сеанс II / Performance II. 1986
Intaglio
Zinc plate 11,5x11,8 cm.
Edftion:25+10A/P copies

Exhibitions:
1989 - Biennale of Graphic Art. Lublin/Polan
- L’Europe des Graveurs. Grenoble/France



Op.31
Exhibitio. 1986
Intaglio
Zinc plate 12x14,7 cm
Edition: 25+7A/P copies

Exhibition:
1990
- Erotic Art Exhibition. Holmfirth/UK

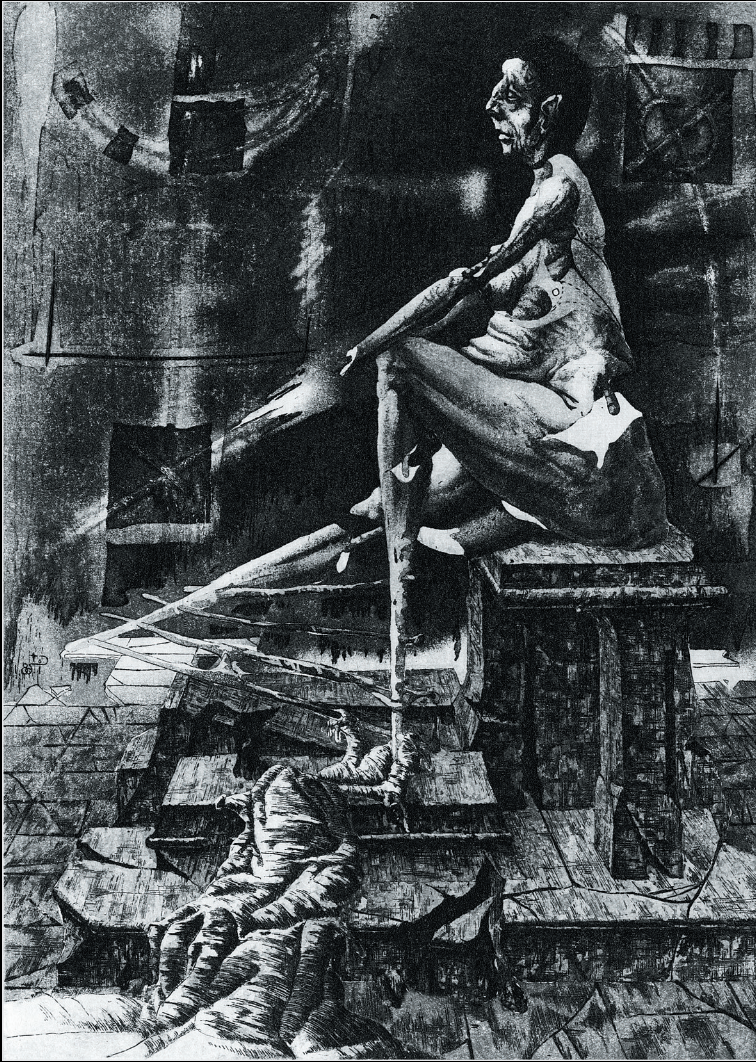


Op–79

Пам’ятник XI / Monument XI. 1989
Intaglio
Zinc plate 14x10 cm
Edition: 99+7 A/P copies

Exhibitions:
1991
- 3rd Internationa Triennial of Art. Lublin/Poland
- Paper Art-Art on Paper. Olofatrom/Sweden
- Small Graphic Forms. Lodz/Poland

Collections:
- Museum of Modern Art. Haifa/Israel
- Bibliotheque National. Paris
- Gutenberg Museum. Mainz/Germany
- Modern Graphic Art Museum. Cairo/Egypt

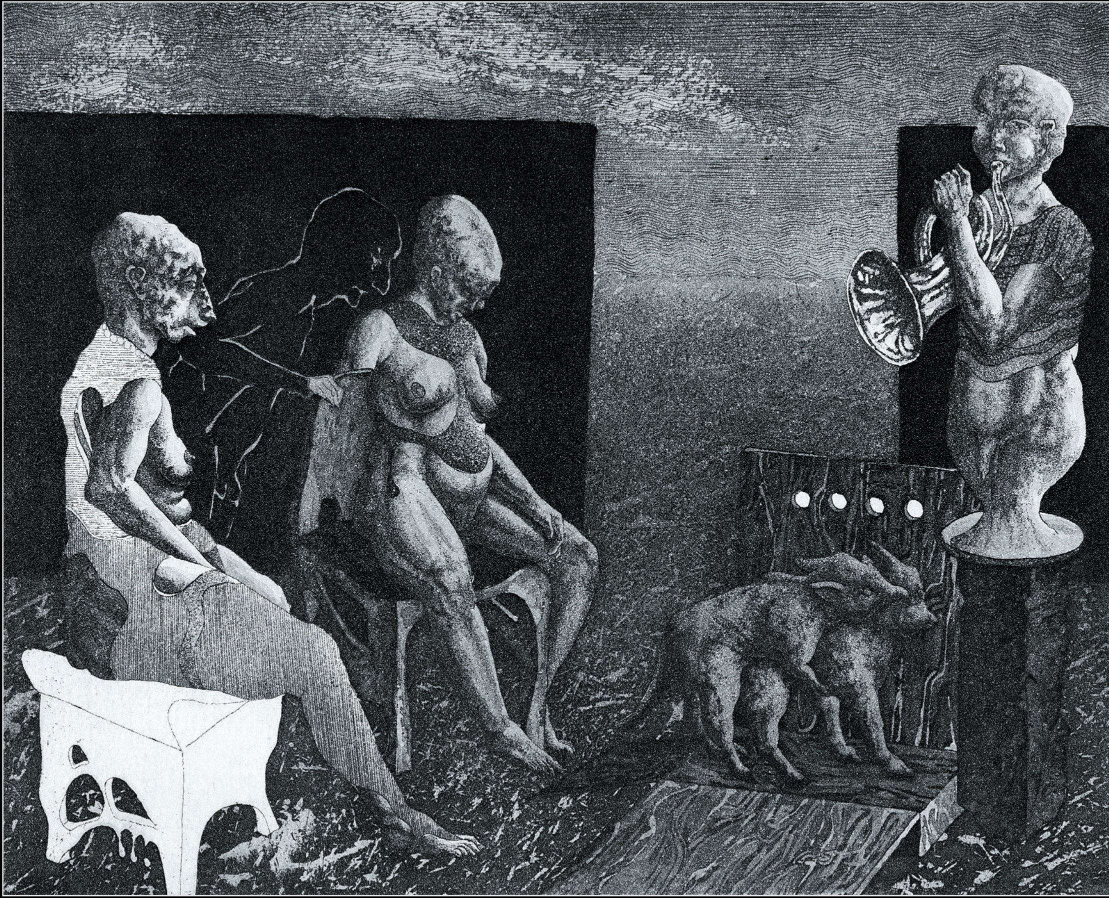


Op.73

Пам’ятник V/ Monument V. 1988
Intaglio
Zinc plate 14x10 cm
Edition: 75+7 A/P

Exhibitions:
1989
-L’Europe des Graveurs. Grenoble/France
-Two Flags Festival of the Arts. Douglas/USA
-18 Int Biennial of Graphic Art. Ljubljana/Yugoslavia
1991
-6th Annual International Juried Show. Marietta/USA

Collections:
-Museum of Modern Art. Haifa/Israel
-Gutenberg Museum Mainz/Germany
-Bibliotheque National. Paris
-Museum of Int Contemporary Graphic Art. Fredrikstad/Norway
-Museo de Arte Moderna la Tertulia. Cali/Colombia
-Modern Graphic Art Museum. Cairo/Egypt



Op.31
Exhibitio. 1986
Intaglio
Zinc plate 12x14,7 cm

Edition: 25+7A/P copies
Exhibition:
1990
- Erotic Art Exhibition. Holmfirth/UK

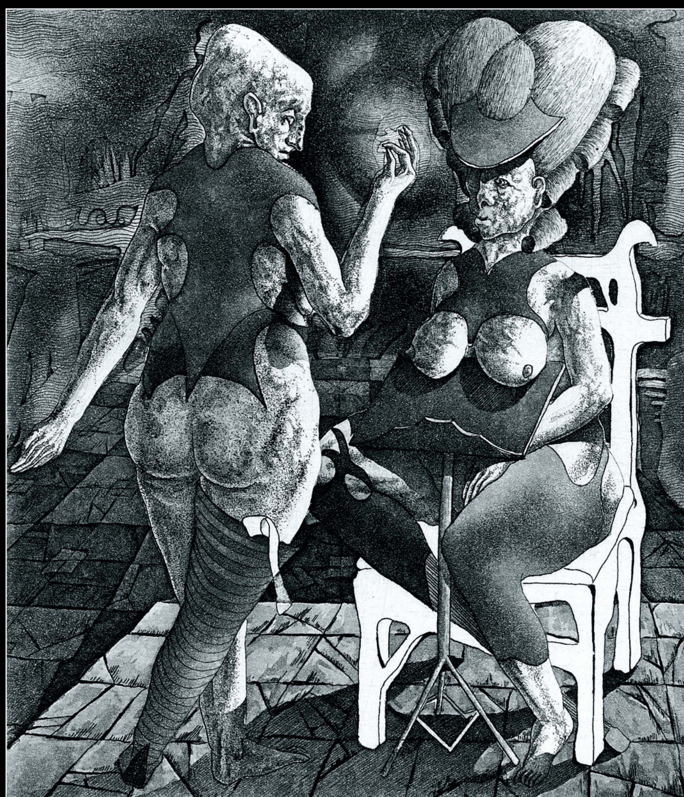
Op.57

Лактация / Lactation. 1987
Intaglio
Zinc plate 10,5x9,1 cm
Edition: 25+7 A/P copies

Exhibitions:
1987
- 7th Mini Print International. Cadaques/Spain
1988
- International Miniature Print Exhibition. Seoul/Korea. **GRAND PRIZE**

Collection:

- Gutenberg Museum. Mainz/Germany





Op.68

Пастка для дурня / Trap for a Fool. 1988
Intaglio
Zinc plate13x21,7cm
Edition: 75+7 A/P copies

Exhibitions:
1988
- Independent International Exhibition of Prints. Kanagawa/Japan
1989
- 18 Int. Biennial of Graphic Art Ljubljana/Yugoslavia
- Two Flags Festival of the Arts. Douglas/USA
- 9 Norwegian Int. Print Triennial. Fredrikstad/Norway
2003
- L'Arte E Il Torchio. Cremona, Italia

Collection:
- Institute de Culture Puertorriquena. San Juan/Puerto Rico
- Cremona Civic Museum, Cremona, Italy

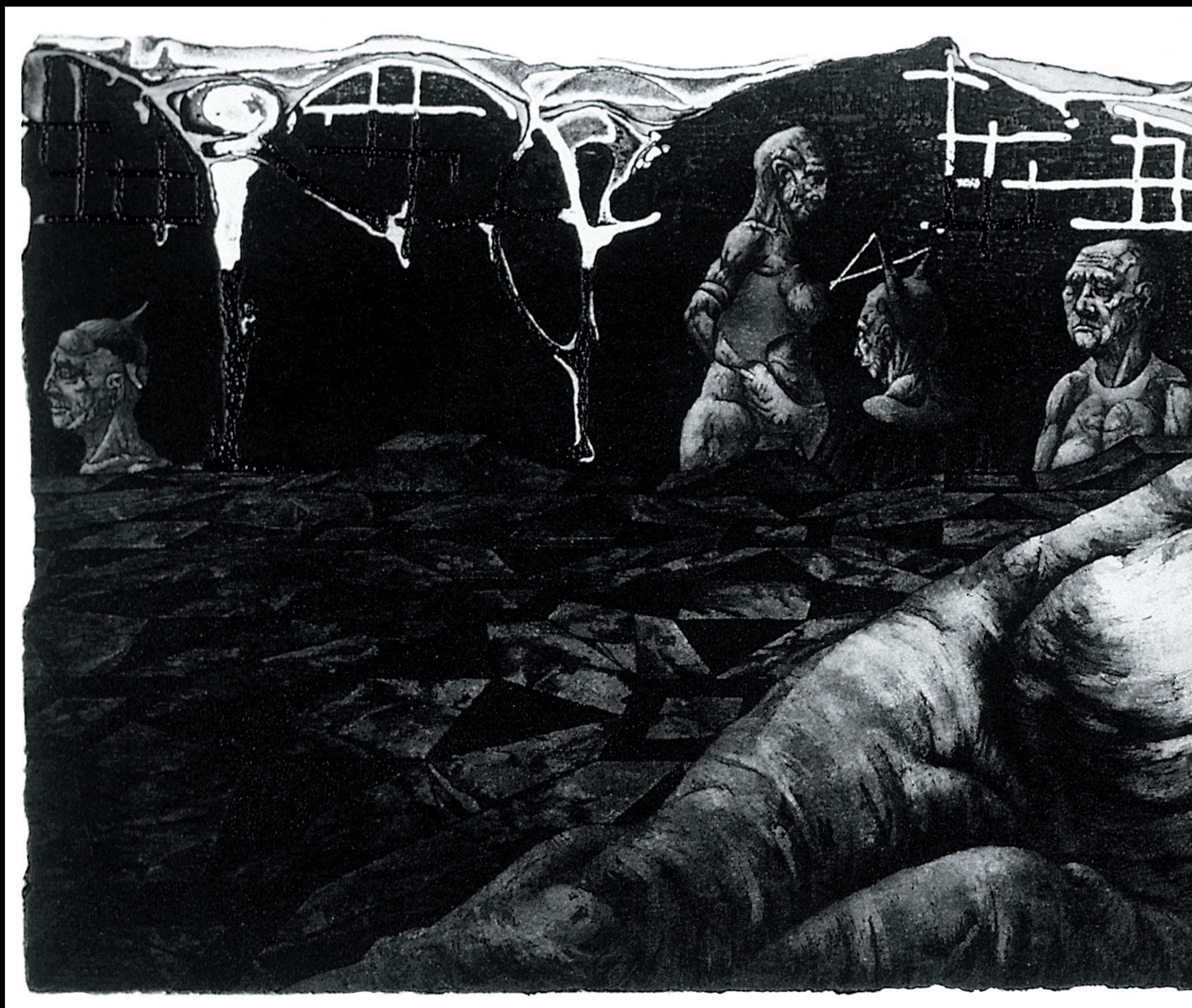
Op.30

Без назви / Untitled. 1986
Intaglio
Zinc plate 20x15 cm
Edition: 25 copies

Exhibition:
1988
- 14th Int. Independent Exhibition of Prints. Kanagawa/Japan

Collection:
- Instituto de Cultura Puertorriquena. San Juan/Puerto Rico





Op.132

Покинуте тіло / Abandoned body. 1993
Intaglio
Zinc plate 14,5x35 cm
Edition: 45+7 A/P

Exhibition:
1995
- 1st International Triennial of Graphic Art. Sofia/Bulgaria





Op.118

Зустріч з тінню / Encounter with the shadow.1990
Intaglio
Zinc plate 25x19 cm
Edition: 65 copies

Exhibitions:
1992
- 10 Norwegian Int. Print Triennial Fredrikstad/Norway
1994
- Troisieme Triennale Mondiale d’Estampes petit format. Chamalieres/France
2003
- L’Arte e Il Torchio. Cremona, Italia

Collections:
- Museum of Modern Art. Haifa/Israel
- Museum of Int Contemporary Graphic Art. Fredrikstad/Norway
- Museo de Arte Moderna la Tetulia. Cali/Colombia
- Cremona Civic Museum, Cremona, Italy



Op–135

Без назви / Untitled. 1994
Intaglio
Zinc plate 20,5x19,5 cm
Edition: 30+3 A/P copies

Exhibition:
1995
- 1st international Triennial of Graphic Art. Sofia/Bulgaria



Op.127

Екзорцизм / Exorcism. 1991
Intaglio
Zinc plate 29x32,5 cm
Edition: 50+10 A/P

Exhibitions:
1993
- 20th Int. Biennial of Graphic Art Ljubljana/Slovenia
- 1st International Graphic Biennial. Maastricht/Holland

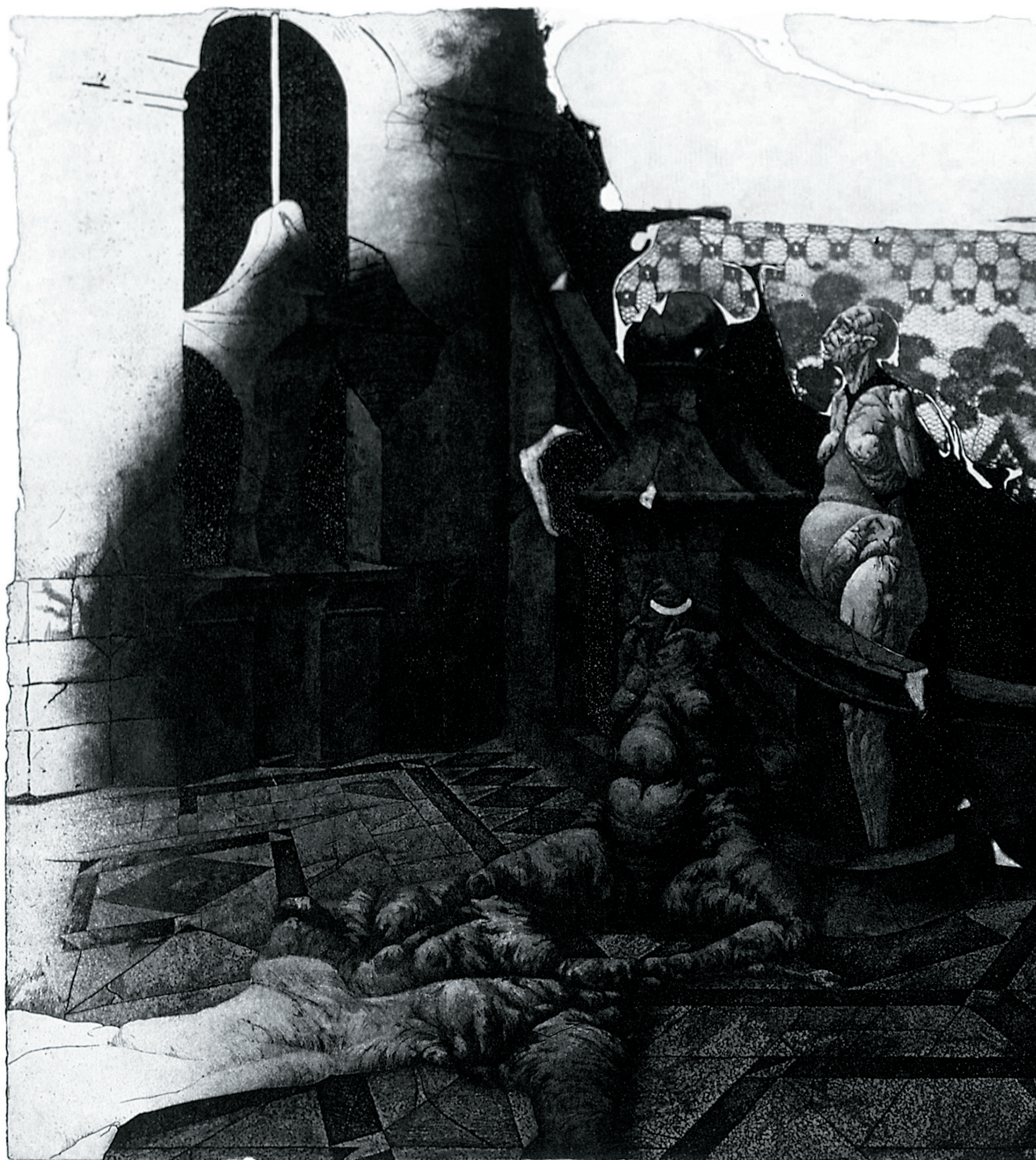
Collection:
- Museum of Modern Art. Haifa/Israel





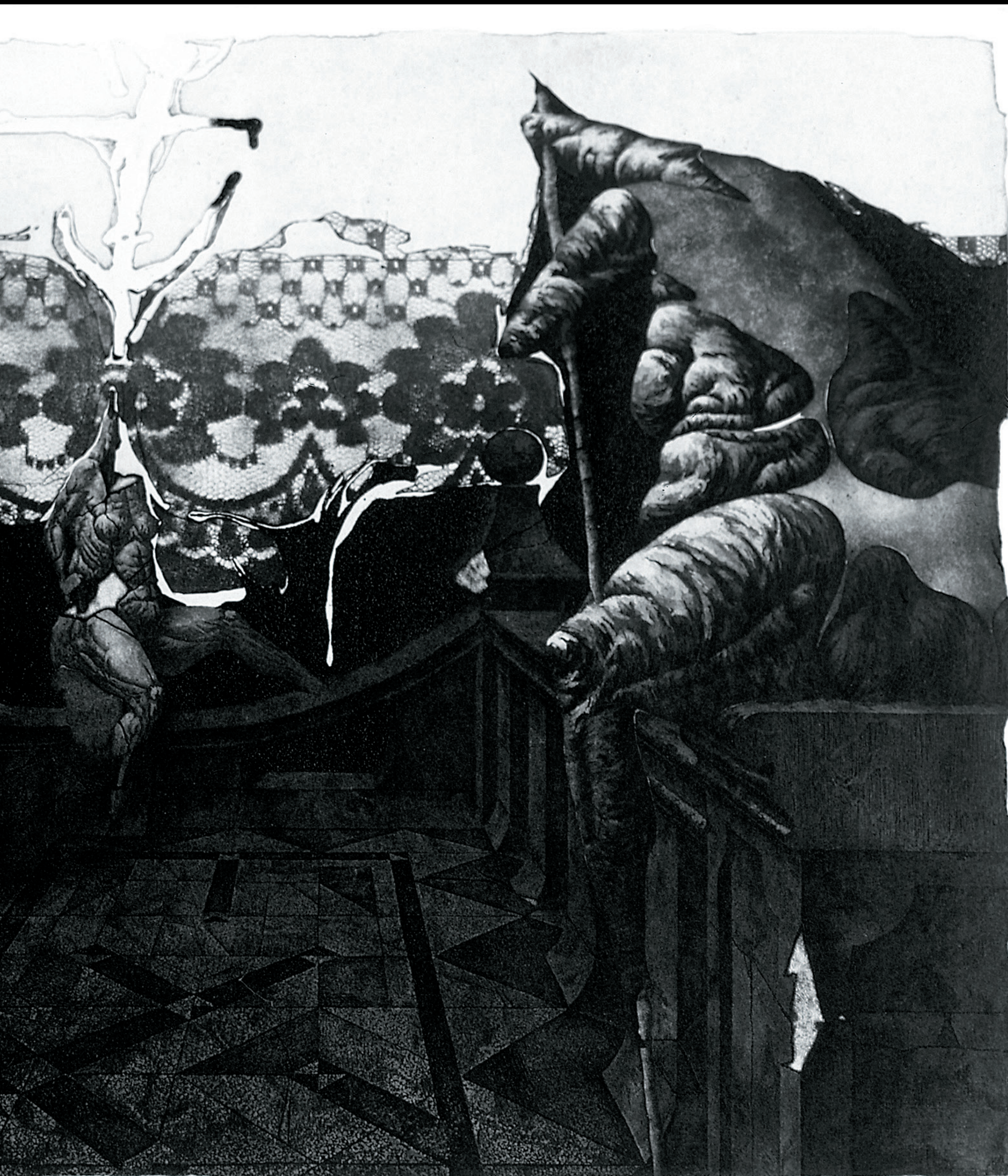
Op.142

Без назви / Untitled 1996
Intaglio
Zinc plate 32,5x43 cm

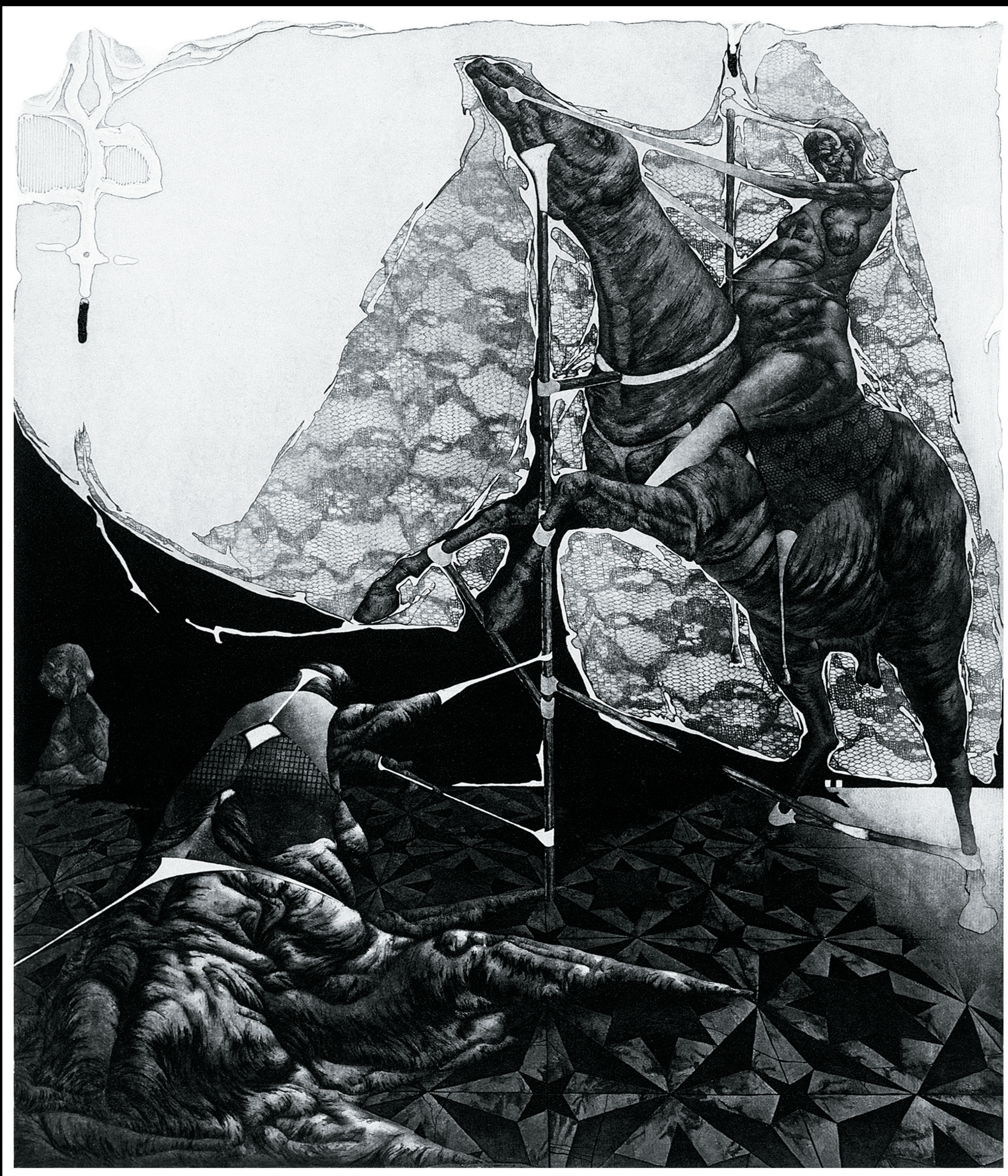


Op.130

Світанковий автоеротизм / Sunset autoeroticism. 1992
Intaglio, Zinc plate 30x49,5 cm, Edition: 45+7 A/P copies



Exhibitions:
1993
- 20th Int. Biennial of Graphic Art. Ljubljana/Slovenia
- 1st International Graphic Biennial. Maastricht/Holland



Op.129

Одинокий свідок / Lonesome witness. 1992
Intaglio
Zinc plate 47,5x40,3 cm
Edition: 45+7 A/P copies

Exhibitions:
1993 - 20th Int. Biennial of Graphic Art Ljubjana/Slovenia
1994 - Art Impressions. Kijiv/Ukraine



Op.136

Без назви/ Untitled. 1994
Intaglio
Zinc plate 58x32 cm
Edition: 41+7 A/P copies

Exhibition:
1995
- 11th Norwegian Int. Print Triennial. Fredrikstad/Norway **TRIENNALEPRIZE**



Op.138

Без назви/ Untitled 1995
Intaglio, Zinc plate 31x50 cm
Edition: 35x7 A/P

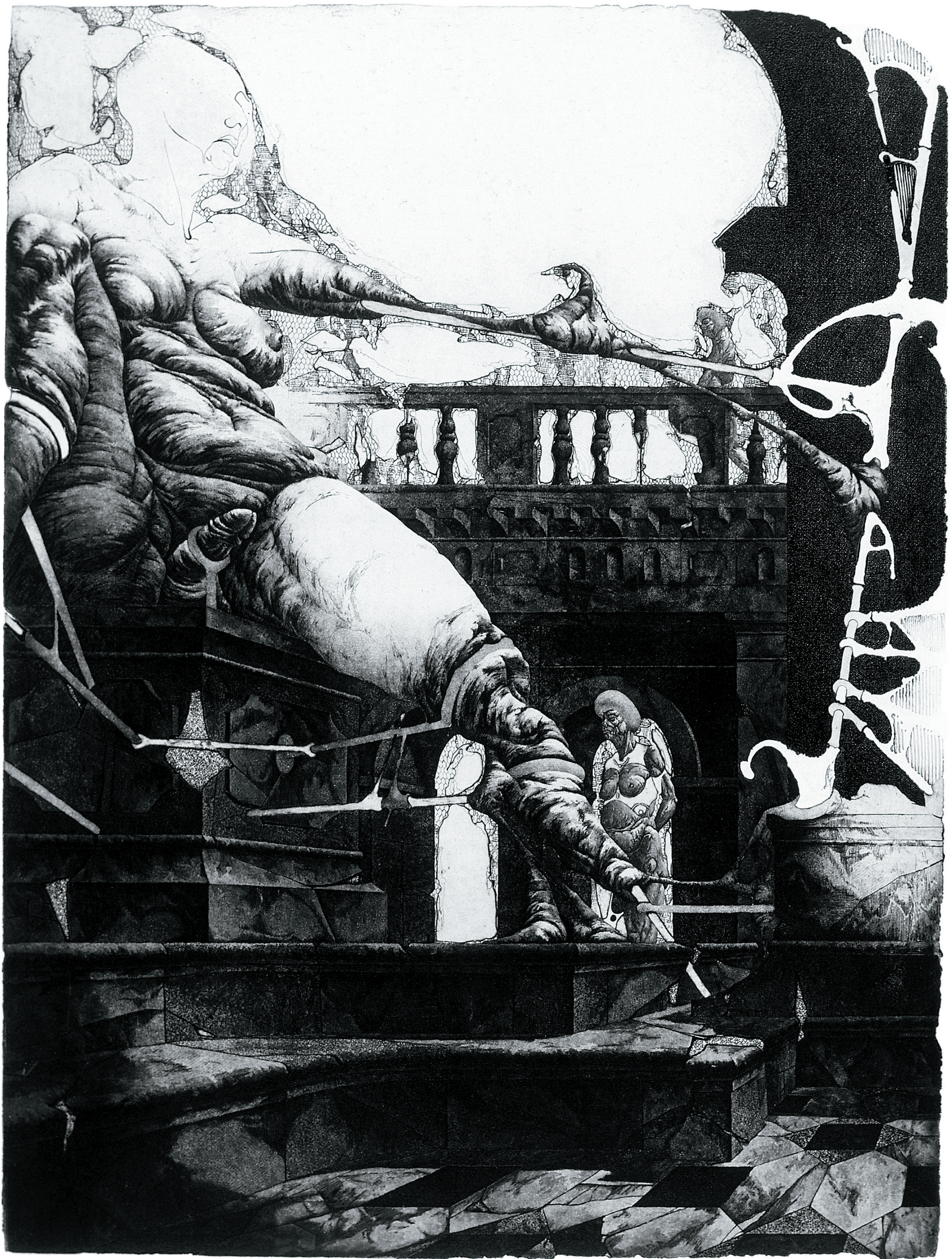


Exhibition:
1995
- 3rd Kochi International Triennial Exhibition of Prints. Kochi/Japan

Op.134

Великий Гермафродит / Great Hermafrodit 1994
Intaglio
Zшпс plate 58x44 cm
Edition: 45x7 A/P copies

Exhibitions:
1995
- 21st Int. Biennial of Graphic Art. Ljubljana/Slovenia
- 1st International Triennial of Graphic Art. Sofia/Bulgaria



Фотография

Игорь Подольчак начинал с черно-белых фотографий, виражированных и раскрашенных анилиновыми красителями. Позднее стал использовать технику соляризации. С 2000 года начал делать цветные фотографии. Съемки всегда постановочные, производятся в студии и преимущественно с использованием цветного света. Фотографии публиковались в разных специализированных изданиях – элитарных («Scenario», «The Art Photography Magazine»), фетишистских («Secret») и практически порнографических («Nu»).



Фотографія, 90ч70 см



Фотографія, 90x70 см

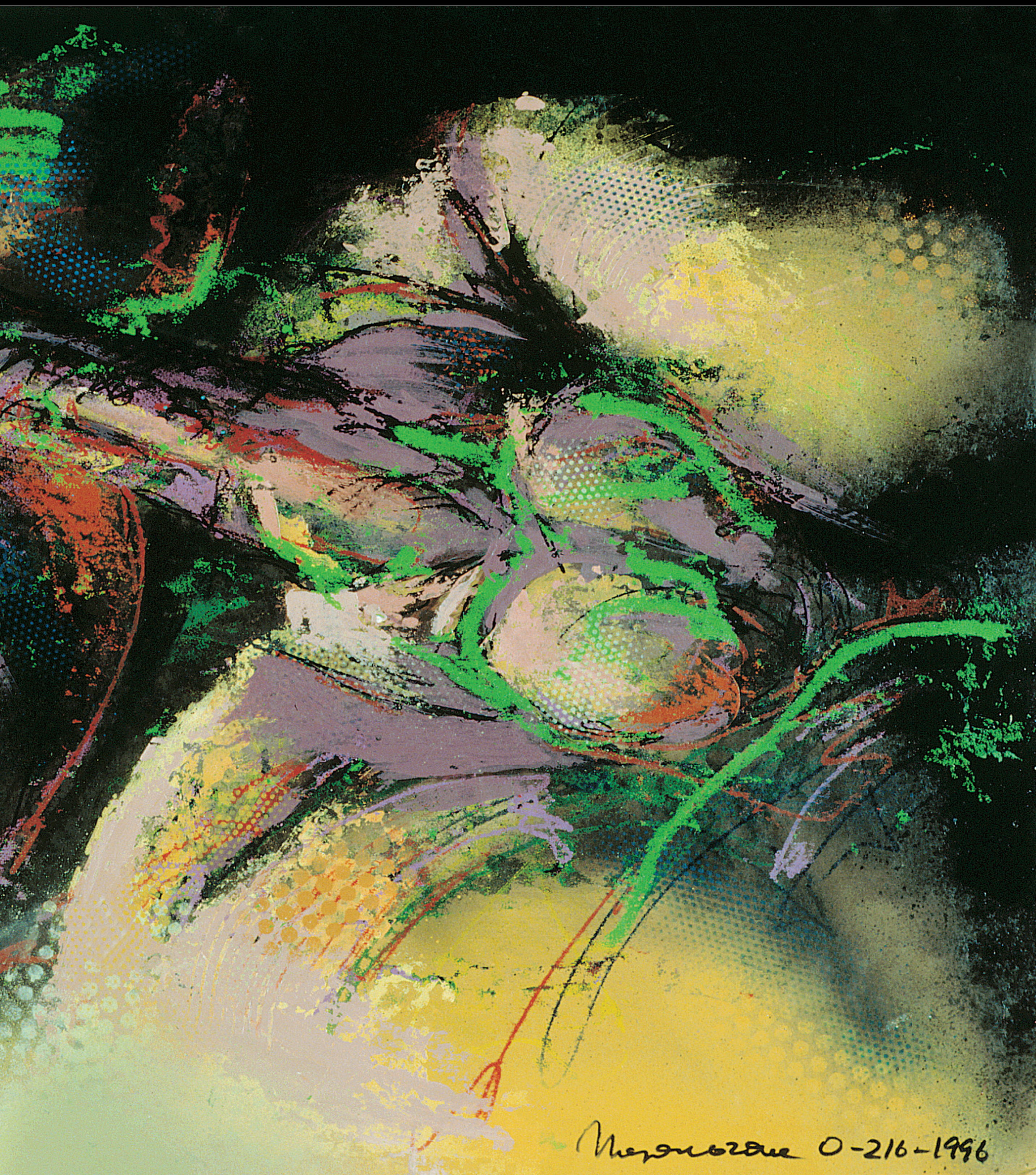
Смешанная техника

Игорь Подольчак применяет уникальную технологию смешанной техники, комбинируя монотипию и акриловую живопись на бумаге с дальнейшим наклеиванием на холст.



0–216–1996

мішана техніка /mixed technique, 83,5x50,5 cm





0–235–1998

мішана техніка /mixed technique, 85x60.5 cm



0–143–1991

мішана техніка /mixed technique, 91x65 cm.

Все позиции, представленные в данном каталоге, на период работы выставки можно заказать с помощью Интернет (координаты галереи).